

Cantaurora
Cantus Firmus Surselva

Laue Luft kommt blau geflossen, Frühling, Frühling soll es sein!

Chorkonzert für 4 – 40 Stimmen



Leitung: Peter Appenzeller und Clau Scherrer
Werke von Thomas Tallis, Heinrich Schütz,
Benedikt Dolf und Peter Appenzeller

Samstag, 26. Mai 2018 20.15h
HEILIGKREUZKIRCHE CHUR

Sonntag, 27. Mai 2018 17.00h
GROSSMÜNSTER ZÜRICH

www.cantaurora.ch
www.cantus-firmus.ch

Cantus Firmus und Cantaurora singen 4- bis 40- stimmig

Die beiden bekannten Bündner Chöre treffen sich zu besonderen Themen: Das Werk „Spem in alium“ des englischen Komponisten Thomas Tallis (1505-1585) wird in 8 Chören zu 5 Stimmen, also mit insgesamt 40 Stimmen aufgeführt. Das grossangelegte Werk, zur Zeit der bedeutenden Königin Elisabeth I. entstanden, imponiert. Für die Aufführenden wie für die Zuhörenden ist es ein gewaltiges Erlebnis, sich dem Feinen, aber auch der gewebten Dichte der übergrossen Partitur hinzugeben. Eine klangliche Meisterleistung von Tallis, welche sich sehr differenziert entwickelt und schlussendlich alle 40 Stimmen farbenreich vereint.

Zwei Werke für Doppelchor von Heinrich Schütz (1585-1672) nach Themen aus dem Hohelied und zur Auferstehung bilden einen weiteren Teil der choralischen Begegnung.

Ein „Sanctus“ von Peter Appenzeller für zwei Chöre geschrieben, könnte als Klangmalerei bezeichnet werden.

Ein weiteres Motiv bilden romanische und deutsche Lieder des in diesem Jahr besonders gefeierten Bündner Komponisten Benedikt Dolf, zu dessen hundertstem Geburtstag man an vielen Orten Lieder aufführt. Die musikalischen Möglichkeiten dieser Persönlichkeit sind hoch einzustufen. Selbst einfache Volksmelodien wurden von Dolf in der Satzbildung zu richtigen Kunstwerken geformt. Titel wie „Salid al matg“, „O bi atun“ oder „Werden“, alles bedeutende Gedichte, bilden einen bunten Blumenstrauss vom überaus reichhaltigen Schaffen dieses Komponisten.

KONZERTE

Samstag, 26. Mai 2018, 20.15 Uhr Heiligkreuzkirche Chur

Eintritt: Fr. 25.-/ Jugend in Ausbildung Fr. 15.-/ bis 16 J freier Eintritt
Abendkasse ab 19.45 Uhr

Sonntag, 27. Mai 2018, 17.00 Uhr Grossmünster Zürich

Eintritt: Fr. 30.-/ Jugend in Ausbildung Fr. 20.-/ bis 16 J freier Eintritt
Abendkasse ab 16.00 Uhr