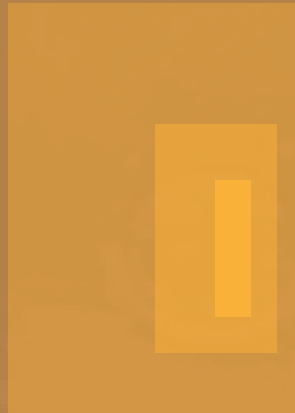


# Weihnachtshistorie

UND „MACHET DIE TÖRE WEIT“ VON HEINRICH SCHÜTZ  
WERKE VON ALTENBURG, PICCHI, PRAETORIUS, ROGNONI TAEGGIO

Vokalensemble Cantaurora  
Orchester auf historischen Instrumenten

Silvia Matile-Eggenberger, Sopran  
Georg Fluor, Tenor  
Peter Appenzeller, Leitung



**Sonntag 10.12.2017 17.00h**  
**REFORMIERTE KIRCHE THUSIS**

**Samstag 09.12.2017 20.00h**  
**WASSERKIRCHE ZÜRICH**

**Freitag 08.12.2017 20.00h**  
**HEILIGKREUZKIRCHE CHUR**

## **WEIHNACHTSHISTORIE**

**und „Machet die Tore weit“ von Heinrich Schütz**

**Werke von Altenburg, Picchi, Praetorius, Rognoni Taeggio**

Die vielfältige musikalische Welt des Barock wird mit Werken von Heinrich Schütz (1585-1672) und seinen Zeitgenossen erklingen. Höhepunkt ist die selten gehörte „Weihnachtshistorie“ von Schütz für Solostimmen, Chor und Instrumente. Cantaurora wird in verschiedenen Chorformen vom einstimmigen Intradengesang bis zum achtstimmigen Doppelchor singen. Zinken und Posauern scharmützeln mit Gamben verschiedener Art bis hin zur Violine. Arciliuto und Orgel werden als Begleitinstrumente variabel eingesetzt.

## **KONZERTE**

**Freitag, 8.12.2017, 20.00h**

**Heiligkreuzkirche Chur**

**Samstag, 9.12.2017, 20.00h**

**Wasserkirche Zürich**

**Sonntag, 10.12.2017, 17.00h**

**Reformierte Kirche Thusis**

Eintritt Abendkasse: 35.-/ Schüler, Studenten 15.-/ Kinder bis 16 Jahre gratis